

RCasa
& Design

anteprima

Bagno Le nuove forme devono soddisfare due bisogni diversi. Trovando l'armonia fra la routine di ogni giornata e il desiderio di relax che interrompe il ritmo quotidiano

Lo 'stop and go' comincia qui

VALENTINA FERLAZZO

Il bagno è uno degli ambienti che ha subito maggiori trasformazioni: da locale spesso angusto e prettamente funzionale a camera da arredare e mostrare con orgoglio. Un santuario del relax dove dedicarsi al benessere e ritrovare la concentrazione. È così che pian piano si sta ritaglian-

do un ruolo da protagonista della casa. «Tradizionalmente la sala da pranzo e il salotto hanno sempre rappresentato una funzione centrale, incoraggiando la comunicazione in famiglia», spiega Oki Sato, alla guida dello studio Nendo. Il designer racconta l'evoluzione di questa stanza: «Oggi la tendenza ha iniziato a spostarsi. L'equilibrio tra lo spazio individuale e quello comune si muove verso un altro aspetto: come creare un nuovo equilibrio fra quotidianità ("ac-

cendere") ed evasione dalla routine ("spegnere"). Il bagno ha assunto una funzione primaria: è qui che si può staccare la spina». E lo fa con soluzioni ecologiche, tecnologiche, polifunzionali, modulari e trasformabili che strizzano l'occhio al living o addirittura alla cucina. Ne è un esempio la collezione Kidi

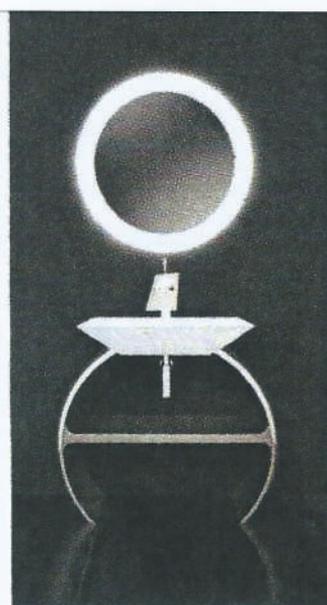
Scavolini: contenitori e mensole danno vita a un sistema studiato per entrambi gli ambienti.

RIPRODUZIONE RISERVATA

VASCA FLUIDA
«L'occhio vaga sul bordo della vasca, che sembra passare in modo fluido da una forma a un'altra»: così Arik Levy racconta Meisterstück Emerso, la vasca in acciaio smaltato riciclabile per Kaldewei



SPECCHIO DI LUNA
Una luna piena illumina l'ambiente bagno: Marco Poletti ha ideato Moon per Cerasa, un lavabo poggiato su una base con ripiano a giorno; sopra c'è uno scenografico specchio rotondo con luce a led, di quasi un metro di diametro



IL DESIGNER
Oki Sato, nato nel 1977 a Toronto, in Canada, ha fondato lo studio Nendo a Tokyo nel 2002

